

Nombre y apellidos: <b>María Victoria Guevara Erra</b>			
E-mail: <a href="mailto:mguevaraerra@sangeronimo.ohc.cu">mguevaraerra@sangeronimo.ohc.cu</a>			
Graduado de: Lic. Historia		Fecha	Lugar
		1994	UH
Grado científico	Doctora en Historia.	2006	Univ. Sevilla, España
	Doctora en Ciencias Históricas, Universidad de La Habana, Cuba	2009	UH
Título académico	Máster en <i>Estudios Interdisciplinarios sobre América Latina, el Caribe y Cuba</i> (Mención América Latina)	2000	UH
Categoría docente	Prof. Titular	2013	UH
Categoría científica			
Labor que desempeña	Profesora en la disciplina de Procesos Culturales de la Humanidad		
CES/ECIT/OACE	Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana		
Líneas de investigación más importantes en las que participa, o actividad profesional desempeñada en los últimos cinco años:			
Línea de investigación: <i>Sociedad, Cultura y Patrimonio</i>			
Coordinadora del grupo de investigación Sociedad, Cultura y Patrimonio del Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana			
Coordinadora del Proyecto Pluralidad Cultural en las Américas.			
Cursos que imparte y otras actividades académicas o profesionales:			
Cursos de Pregrado:		Cursos de Posgrado:	
Panorama de Historia de América		Metodología de la Investigación del Patrimonio Cultural	
Historia General III (América Latina)		Estado y Sociedad en América Latina	
Metodología de la Investigación Científica		Cultura y Sociedad en América Latina	
Últimas tres publicaciones, patentes y/o trabajos relevantes presentados en eventos (en orden cronológico descendente). Título del trabajo, revista o evento, editorial, año, país.			
<ol style="list-style-type: none"> <li>GUEVARA ERRAS, María Victoria y María del Carmen CORDERO HUERTAS, coord. 2017. <b>Pluralidad cultural y construcción de identidades en las Américas</b>, Sevilla, Editorial Ybris (En fase de edición).</li> <li>GUEVARA ERRAS, María Victoria. 2014. "Las misiones olvidadas: los jesuitas en La Habana y la Florida de los siglos XVII y XVIII. En: GUEVARA ERRAS, María Victoria y María del Carmen Cordero Huertas coord. <b>Pluralidad cultural en las Américas</b>. Sevilla, Ybris Publicaciones, 2014.</li> <li>GUEVARA ERRAS, María Victoria. 2013. "Los jesuitas del exilio y la independencia de América." En: GUEVARA ERRAS, María Victoria y Eurídice GONZÁLEZ NAVARRETE, Comp. <b>América en los Centenarios: Historia, Cultura e Identidad, 1810-2010</b>. La Habana, Editorial Universitaria Ministerio de Educación Superior, [publicación digital disponible en: <a href="http://revistas.mes.edu.cu/">http://revistas.mes.edu.cu/</a>]</li> <li>GUEVARA ERRAS, María Victoria. 2011. <b>Iglesia y Sociedad en Hispanoamérica colonial (siglos XVI-XVIII)</b>, Edit. Félix Varela, La Habana.</li> <li>GUEVARA ERRAS, María Victoria. 2010. "Antecedentes de una controvertida fundación jesuítica en La Habana del siglo XVII." Revista <b>Temas americanistas</b>. Sevilla, Universidad de Sevilla, nº 24, pp.40-62 [publicación digital disponible en: <a href="http://www.institucional.us.es/tamericanistas">http://www.institucional.us.es/tamericanistas</a>]</li> </ol>			
Otras actividades académicas relevantes que desenvuelve:			
Coordinadora de la Maestría en Preservación y Gestión del Patrimonio Cultural del Colegio San Gerónimo de La Habana, Universidad de La Habana			
Coordinadora del Proyecto Pluralidad Cultural en las Américas aprobado como Proyecto No Asociado de la UH y perteneciente a la Red Universitaria Historia y Patrimonio de la UH			
Coordinadora del grupo de investigación Sociedad, Cultura y Patrimonio del Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana			
Reconocimientos y distinciones de que ha sido objeto:			
<b>2012:</b> Premio de Investigación Universidad de La Habana por <i>Iglesia y Sociedad en Hispanoamérica colonial (siglos XVI-XVIII)</i> .			