

**Félix Julio Alfonso López** (Santa Clara, Cuba, 1972)

Doctor en Ciencias Históricas, Máster en Estudios Interdisciplinarios sobre América Latina, el Caribe y Cuba, Licenciado en Historia, Diplomado en Antropología Social y Diplomado en Administración Pública. Profesor Titular y Vicedecano del Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana. Ha impartido conferencias y cursos en Inglaterra, Brasil, Venezuela, Perú, México, Guatemala, Argentina, Italia, Ecuador, Australia y Estados Unidos. Ensayos y artículos suyos han sido publicados en revistas, antologías y páginas digitales de Cuba, Canadá, México, Puerto Rico, Italia, Venezuela y España. Ha asistido como ponente o participante a más de cincuenta talleres, encuentros, coloquios, congresos y simposios sobre historia y disciplinas afines.

Es miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), la Academia de la Historia de Cuba (AHC), la Sociedad Económica de Amigos del País (SEAP), la Comisión Nacional de Monumentos (CNM), la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas y Caribeños (ADHILAC) y la Unión Nacional de Historiadores de Cuba (UNHIC). Ha obtenido el Premio del Seminario de Estudios Martianos (1996), Premio *Pinos Nuevos* de Ensayo y Crítica Literaria (2004), el Premio de Ensayo *Fundación de la Ciudad de Santa Clara* (2004), el Premio de Investigación Histórica *José Antonio Tabares del Real* (2006) y el Premio *Cuba, a cincuenta años de la Revolución: balance, desafíos y perspectivas*, convocado por la Casa de las Américas y el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) (2009). Desde 2001 se desempeña como panelista del programa cultural de televisión *Escriba y Lea*. En 2008 funda y dirige la publicación digital *Caliban. Revista cubana de pensamiento e historia*.

Ha publicado más de cincuenta artículos sobre temáticas históricas y de cultura cubana. Textos suyos han sido traducidos al italiano y al inglés. Es coautor en los libros: *La Habana / Veracruz, Veracruz / La Habana. Las dos orillas*, (2002), *Voces de la República: una visión contemporánea*, (2003), *Perfiles de la nación* (2004), *México y Cuba, siglos de historia compartida* (2005), *Una experiencia singular. Valoraciones sobre el modelo de gestión de La Habana Vieja, Patrimonio de la Humanidad* (2006), *Emigrazione e presenza italiana in Cuba* (2006), *Manejo y gestión de Centros Históricos* (2006), *Voces de la República: una visión contemporánea* (2007); *Garibaldi a Cuba, 1850-1898* (2008), *Regulaciones urbanísticas. La Habana Vieja. Centro Histórico* (2009), *Havana Revisited. An Architectural Heritage* (2010), *A Cuba Encyclopedia* (2011), *Cuba en el movimiento independentista nuestroamericano* (2012), *Patria y Libertad. Los vascos y las guerras de independencia de Cuba* (2012), *Vascos en Cuba* (2015) y *Presencia negra en la cultura cubana* (2015).

Ha publicado los libros: *Béisbol y estilo. Las narrativas del béisbol en la cultura cubana* (2004), *La letra en el diamante* (2005), *Siete ensayos sobre historia y cultura en Cuba* (2005), *La esfera y el tiempo* (2007), *Sociedad, cultura y deporte* (2010), *Los placeres de la historia* (2010), *Apología del beisbol* (2013), *La Habana: ciudad mágica* (2013), *Beisbol y nación en Cuba* (2015), *Archivos de cubanía* (2015), *El juego galante* (2016) y *Las tramas de la historia: apuntes sobre historiografía y revolución en Cuba* (2016). Prologó *Escribas en el estadio* (2007), *Aedas en el estadio* (2008) y *Confesiones de grandes* (2012). Compiló y prologó *Con las bases llenas...Béisbol, historia y revolución* (2008).