



## Curriculum vitae

Michael SÁNCHEZ TORRES

Actualizado: 20/10/2015

### DATOS GENERALES:

Lugar y fecha de nacimiento: La Habana, 18 de Octubre de 1983  
Nacionalidad: Cubana  
E-mail: [misantor@sangeronimo.ohc.cu](mailto:misantor@sangeronimo.ohc.cu)  
Domicilio: Calle 85 % 130 y 132, No. 13013, Marianao, La Habana  
Teléfonos: 260-4575 y 053588439

### FORMACIÓN ACADÉMICA:

2013

**Licenciado en Preservación y Gestión del Patrimonio Histórico-Cultural. Título de Oro.** Colegio San Gerónimo de La Habana, Universidad de La Habana, La Habana

### FORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

2004

Entrenamiento: **Introducción a la Etnozoología.** Instituto de Ecología y Sistemática. La Habana. Profesor: Dr. A. Pino, UNAM, México

2005

Curso: **Geología básica en Paleontología.** Museo Nacional de Historia Natural, La Habana. Profesor principal: Dr. Reinaldo Rojas Consuegra

2006

Curso: **Curso de capacitación sobre el restauro de la cerámica. Módulo terracota.** Gabinete de Arqueología, Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana. La Habana. Director científico del curso Andrea Papi. Programa de cooperación financiado por el Ministerio de Asuntos Exteriores de Italia (Dirección General para la Cooperación al Desarrollo), realizado a través del Instituto Ítalo-Latino Americano (IILA) y de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana

2007

Curso: **Curso de formación sobre el restauro de la cerámica arqueológica. II Módulo: mayólica.** Gabinete de Arqueología, Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana. La Habana. Director científico del curso Andrea Papi. Programa de cooperación financiado por el Ministerio de Asuntos Exteriores de Italia (Dirección General para la Cooperación al Desarrollo), realizado a través del Instituto Italo-Latino Americano (IILA) y de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana

2008

Curso: **Técnica de arqueología de salvamento.** Instituto Cubano de Antropología y Gabinete de Arqueología, Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana. La Habana. Impartido por: Dr. Rubén Manzanilla, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México

2010

Curso: **Arqueología histórica: aproximaciones desde la epistemología de la ciencia y la teoría arqueológica. Algunos casos de Argentina.** Gabinete de Arqueología, Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, La Habana. Impartido por: Dr. Mariano Ramos, Dir. PROARHEP, Universidad Nacional de Luján, Argentina  
Curso: **La arqueología histórica en Cuba y América Latina.** Gabinete de Arqueología, Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana. La Habana.

2011

Curso: **1er Curso práctico de dibujo de artefactos arqueológicos en 2D**. Gabinete de Arqueología, Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana. La Habana. Impartido por: Antonio Fonolla Sánchez.

Curso: **Fortificaciones del Caribe: historia, arquitectura y conservación**. Gabinete de Arqueología, Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana. La Habana. Impartido por: Dra. Tamara Blanes Martín.

Taller: **Taller de enseñanza de la Arqueología**. Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana.

Taller: **La Restauración y Conservación del patrimonio**. II Taller Bilateral Chile-Cuba. Castillo de la Real Fuerza, Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana.

2014

Curso: **Disposiciones Reglamentarias para la Investigación Arqueológica en México**. Impartido por: Dr. Rubén Manzanilla López, Instituto Cubano de Antropología.

2015

Curso: **Gestión del proceso de formación**. 24 horas. Universidad de La Habana.

#### EXPERIENCIA PROFESIONAL:

2004-2005 **Instituto de Ecología y Sistemática, AMA-CITMA**

Técnico especialista en conservación de colecciones zoológicas. Departamento de herpetología y aracnología

2005-2012 **Gabinete de Arqueología, OHC**

Especialista en arqueología histórica. Departamento de arqueozoología. Trabajos realizados en numerosos sitios arqueológicos de La Habana Vieja. Restauración de cerámica arqueológica.

2013-2015 **Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana, UH.**

Profesor Instructor. Especialidad en Arqueología. Imparte docencia en la carrera en Preservación y Gestión del Patrimonio Histórico-Cultural. En las asignaturas; *Introducción a la Arqueología* en el segundo semestre de 4to año y como invitado regular a la asignatura *Conservación de Bienes Inmuebles* en el segundo semestre de 2do año.

#### PUBLICACIONES:

2006

Jiménez Vázquez, O.; R. Arrascaeta Delgado; J. Rivera y M. Sánchez Torres. **Restos de ganado vacuno en un contexto arqueológico de La Habana Vieja**. En: Revista *Gabinete de Arqueología*, No. 5, año 5, p.: 98-108, 2006. Medio de divulgación: Papel; Lugar de publicación: La Habana; ISSN: 1680-7693

2009

Sánchez Torres, M. **La representación de la muerte en criptas de La Habana intramuros en el siglo XVIII: documentación del patrimonio en peligro**. En: Revista *Universidad de La Habana*, No.269-270, p.: 172-186, 2009. Medio de divulgación: Papel; Lugar de publicación: La Habana; ISSN: 0253-9276

2010

Sánchez Torres, M. **Juan Antonio Cosculluela y Barreras: El mito de la ciénaga**. En: Revista *Gabinete de Arqueología*, No. 8, año 8, p.: 198-204, 2010. Medio de divulgación: Papel; Lugar de publicación: La Habana; ISSN: 1680-7693.

2015

Sánchez Torres, M., A. Rangel Rivero, E. Hernández Hernández y D. Gutiérrez Calvache **Propuesta de herramientas metodológicas para la integración del componente arqueológico al manejo de las áreas protegidas de Cuba**. En: *Memorias XII Conferencia Científica Internacional "Antropología 2014"*. ISBN: 959-300-073-4

## PARTICIPACIÓN EN EVENTOS:

2009

**XIX Simposio de la Cultura de la Ciudad de La Habana.** La Habana. Ponencia: La representación de la muerte en criptas de La Habana intramuros en el siglo XVIII: documentación del patrimonio en peligro. Autor: Michael Sánchez Torres. Tutora: María Victoria Guevara.

2010

**1ra Jornada Nacional del Joven Conservador-Restaurador.** Universidad de las Artes (ISA). Ponencia: La representación de la muerte en criptas de La Habana intramuros en el siglo XVIII: documentación del patrimonio en peligro. Autor: Michael Sánchez Torres. Tutora: María Victoria Guevara.

**XIX Forum Nacional de Ciencias Sociales, Naturales y Exactas.** Universidad de Holguín "Oscar Lucero Moya". Ponencia: La representación de la muerte en criptas de La Habana intramuros en el siglo XVIII: documentación del patrimonio en peligro. Autor: Michael Sánchez Torres. Tutora: María Victoria Guevara.

**X Conferencia Internacional de Antropología 2010, II Simposio Internacional de Arte Rupestre,** La Habana. Ponencia: La representación de la muerte en criptas de La Habana intramuros en el siglo XVIII: documentación del patrimonio en peligro. Autor: Michael Sánchez Torres. Tutora: María Victoria Guevara.

2012

**8vo Congreso Internacional de Educación Superior, Universidad 2012,** Comité Organizador del Evento Provincial de La Habana sede UH. Taller Joven Ciencia. Ponencia: La representación de la muerte en criptas de La Habana intramuros en el siglo XVIII: documentación del patrimonio en peligro. Autor: Michael Sánchez Torres. Tutora: María Victoria Guevara.

**XI Conferencia Internacional de Antropología 2012, II Simposio Internacional de Arte Rupestre,** La Habana. Ponencia: Propuestas para el manejo integrado de recursos culturales arqueológicos en áreas protegidas. El arte rupestre del Valle San Vicente, Viñales, Cuba. Autor: Michael Sánchez Torres, Adrián Gerhartz Abraham y Racso Fernández Ortega.

2013

**IX Convención Internacional sobre Medio Ambiente y Desarrollo,** La Habana. Ponencia: Propuestas para el manejo integrado de recursos culturales arqueológicos en áreas protegidas. El arte rupestre del Valle San Vicente, Viñales, Cuba. Autores: Michael Sánchez Torres, Adrián Gerhartz Abraham y Racso Fernández Ortega.

2014

**IX taller de Investigaciones Históricas y Museológicas,** La Habana. Ponencia: gestión y manejo de recursos culturales arqueológicos en espacios naturales protegidos.

**XII Conferencia Científica Internacional "Antropología 2014",** La Habana. Ponencia: Propuesta de herramientas metodológicas para la integración del componente arqueológico al manejo de las áreas protegidas de Cuba.

2015

**I Encuentro Nacional sobre Estudios de Géneros y Sexualidades no Heteronormativas,** Camagüey. Participante.

**Convención Internacional de Antropología "Anthropos 2015"** La Habana. Ponencia: Propuesta de herramientas metodológicas para la integración del componente arqueológico al manejo de las áreas protegidas de Cuba.

**X Convención Internacional sobre Medio Ambiente y Desarrollo.** Ponencia: "Integración del componente arqueológico al manejo de las áreas protegidas de Cuba"

**7mo Congreso Cubano de Educación, Orientación y Terapia Sexual.** Ponencia: "Etnoarqueología de los espacios sexuados: cruising y grafitis eróticos"

**Mesas Teóricas del evento Diversidad Metropolitana. Artistas de la UAM Azcapotzalco-México.** Ponencia: "Interculturalidad, ciudad y memoria"

**IV Taller de Manejo y Gestión barrial Santo Ángel.** Ponencia: "Arqueología y comunidad: una apuesta por el futuro del pasado"  
**1er Simposio internacional Patrimonio Arqueológico: Identidad y Protección.** Ponencia: gestión de recursos culturales arqueológicos en espacios naturales protegidos de Cuba.

#### OTRAS ACTIVIDADES:

2007

**Beca** otorgada por el Instituto Ítalo-Latino Americano (IILA) para pasantía de entrenamiento en restauración de cerámica arqueológica en el Museo de la Cerámica de Montelupo Fiorentino, Florencia, Italia.

2014-2015

Coordinador Grupo de Arqueología creativa.

#### PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS:

2004

**Condición Mejor Novato en el año 2004**, Instituto de Ecología y Sistemática, AMA-CITMA.

2010

**Mención**, XIX Forum Nacional de Ciencias Sociales, Naturales y Exactas. Universidad de Holguín "Oscar Lucero Moya". Trabajo: La representación de la muerte en criptas de La Habana intramuros en el siglo XVIII: documentación del patrimonio en peligro. Autor: Michael Sánchez Torres. Tutora: María Victoria Guevara.

2013

**Graduado más destacado en investigaciones**, en la promoción 2012-2013. Licenciatura Preservación y Gestión del Patrimonio Histórico Cultural, Colegio San Gerónimo de la Habana, Universidad de La Habana.